



CAMBI
CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA
DI CORNICI
ANTICHE

27 FEBBRAIO 2006





ASTA DI CORNICI ANTICHE

LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2006

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-324

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 24 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

SABATO 25 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 26 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 200 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



CORNICI ANTICHE





TORNATA UNICA

LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2006

Ore 15.00

Lotti 1-324



2



4



7

1

Cornice in noce a fascia larga, XVIII secolo, cm 19x24 (54.5x59.5)
€ 500-600

2

Cornice a cassetta nera e oro, XX secolo, cm 77x77 (101x101)
€ 500-600

3

Cornice neoclassica dorata con fogliette alla battuta e motivi vegetali sugli angoli, XIX secolo, cm 51x71 (73x92)
€ 400-500

4

Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 44x36 (55x47)
€ 500-600

5

Piccola cornice a mecca intagliata alla battuta e al bordo esterno, XVIII secolo, cm 18.5x24 (40x35)
€ 300-400

6

Specchiera a vassoio dorata, XIX secolo, cm 78x64 (difetti)
€ 400-500

7

Cornice intagliata a foglie susseguenti con doratura brunita, XVIII secolo, cm 59x53 (76x70)
€ 600-700

8

Cornice a mecca Salvator Rosa intagliata alla battuta e al bordo esterno, XVIII secolo, cm 18x24.5 (40x47)
€ 700-800

9

Cornice scolpita e laccata con foglie gialle e nere, inizio XVIII secolo, cm 55,5x40 (69x53,5)
€ 400-500

10

Cornice Salvator Rosa a mecca con battuta e bordo esterno intagliato, XVIII secolo, cm 65x87 (83x106)
€ 1.000-1.200

11

Cornice scolpita e dorata, seconda metà XVIII secolo, cm 61x44 (77x60)
€ 800-1.200

12

Cornice Luigi XVI dorata e laccata verde, cm 35x27,5 (47x38,5)
€ 400-500

13

Piccola cornice laccata e fondo rosso con angoli dorati con decorazione incisa, Spagna XVII secolo, cm 15x20 (34x39,5)
€ 600-700

14

Cornice scolpita e dorata con foglie e frutti, metà XVII secolo, cm 55x44 (66x55)
€ 1.400-1.600

15

Piccola cornice dorata intagliata a foglie d'acanto su fondo zigrinato, XVII secolo, cm 13,5x26,5 (24x36,5)
€ 800-1.200

16

Cornice Luigi XVI dorata, XVIII secolo, cm 48x98 (64x114,5)
€ 1.200-1.500

17

Cornice scolpita a foglie, dorata a mecca, XVIII secolo, cm 28x22 (37x31)
€ 500-600

18

Cornice scolpita e dorata, seconda metà XVIII secolo, cm 28,5x21 (36x28)
€ 200-250



10



14



16



19

Cornice a cassetta con fascia laccata a finto marmo, angoli dorati con decorazione incisa a motivi vegetali, XVIII secolo, cm 93x128 (121x157)
€ 2.400-2.600

20

Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 60x83 (81x105)
€ 1.000-1.200

21

Piccola cornice guilloche nera, XVII secolo, cm 17,5x22 (37,5x43)
€ 500-600

22

Cornice scolpita e legno lucido, inizio XVIII secolo, cm 64x45 (74x55)
€ 400-500

23

Cornice laccata Luigi XVI con perline sulla battuta, angoli con rosette rifatte, fine XIX secolo, cm 95x111 (108x124)
€ 300-400

24

Cornice a sagoma romana marmorizzata chiara, inizio XVIII secolo, cm 96x108 (121x135)
€ 1.000-1.200

25

Cornice in legno intagliato e dorato, XX secolo, cm 74x59,5 (98x73,5)
€ 450-500

26

Tabernacolo Luigi XVI laccato bianco e dorato con testine di putti e volute laterali, XVIII secolo, cm 60x57
€ 1.400-1.600



24

27

Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 56,5x40 (70x53)
€ 500-600

28

Cornice dorata Salvator Rosa, XVIII secolo, cm 113x87 (133x107)
€ 1.200-1.400

29

Cornice in noce con bordi dorati a mecca, inizio XVIII secolo, cm 86x63 (102x79,5)
€ 1.000-1.200

30

Cornice dorata, inizio XVIII secolo, cm 16,5x13 (33x30)
€ 350-400

31

Cornice a guantiere a mecca in legno sagomato e bulinato. Napoli XIX secolo, cm 20x17
€ 250-300

32

Cornice a cassetta in legno ebanizzato e racemi dorati. Italia centrale inizi XVII secolo, cm 108x83,5 (140x115,5)
€ 1.000-1.200

33

Cornice alla veneziana in legno intagliato e argentato. XVIII secolo, cm 41x30,5 (52x41,5)
€ 700-800

34

Cornice dorata intagliata a baccellature sulla battuta e a nastro ritorto e foglie sul bordo esterno, XVII secolo, cm 65x48 (87x69,5)
€ 2.000-2.500



28



32



35

Cornice dorata con fascia intagliata a foglie accartocciate che partono dagli angoli e dai centri, XVII secolo, cm 12x18 (23,5x30)
€ 1.000-1.200

36

Cornice Salvator Rosa nera e oro con foglie al bordo esterno e alla battuta, XVIII secolo, cm 42x32,5 (72x62)
€ 2.500-3.000

37

Grande cornice in legno intagliato e dorato, fine XIX secolo, cm 101x151 (131x181)
€ 800-900



38

Due cornicette dell'inizio XX secolo
€ 100-120

39

Cornice dorata con fiori sugli angoli, XIX secolo, cm 27x33 (41x47)
€ 100-120

40

Cornice a vassoio con fascia incisa, XIX secolo, cm 62x76 (83x97)
€ 1.200-1.600

41

Cornice sansovina argentata a mecca e intagliata a volute, XVI secolo, cm 52,5x45 (62,5x55,5)
€ 2.000-2.200

42

Cornice con cimasa e specchio antico, sagoma Salvator Rosa in legno dorato. Italia Centrale XVIII secolo, cm 25,5x21,5
€ 600-700

36

41

40



49

43
Cornice a mecca riccamente intagliata a foglie e frutta, XVII secolo, cm 43,5x30 (54,5x41,5)
 € 2.000-2.500

46
Cornice Luigi XVI con fascia zigrinata e intagliata con foglie d'alloro susseguenti al bordo esterno e alla battuta, XVIII secolo, cm 47,5x60 (68x82)
 € 1.000-1.200

49
Cornice riccamente intagliata a fiori ed elementi vegetali ed incisa, Francia XVIII secolo, cm 77x102 (103x129)
 € 3.000-3.500

44
Coppia di cornici in terracotta dipinta
 € 500-600

47
Cornice dorata a fascia liscia, seconda metà del XVIII secolo, cm 180x118 (189x127)
 € 700-800

50
Cornice da stampa
 € 100-120

45
Cornice ovale in terracotta dipinta
 € 200-250

48
Cornice Luigi XVI lucidata e bordi dorati, con specchio, cm 44x35 (61x50)
 € 600-700

51
Cornice da stampa
 € 100-120



53

52

Cornice neoclassica dorata intagliata a foglie, fine XVIII secolo
€ 1.000-1.200



56

53

Cornice Salvator Rosa dorata a mecca, XVIII secolo, cm 84,5x66 (96x78)
€ 1.000-1.200

54

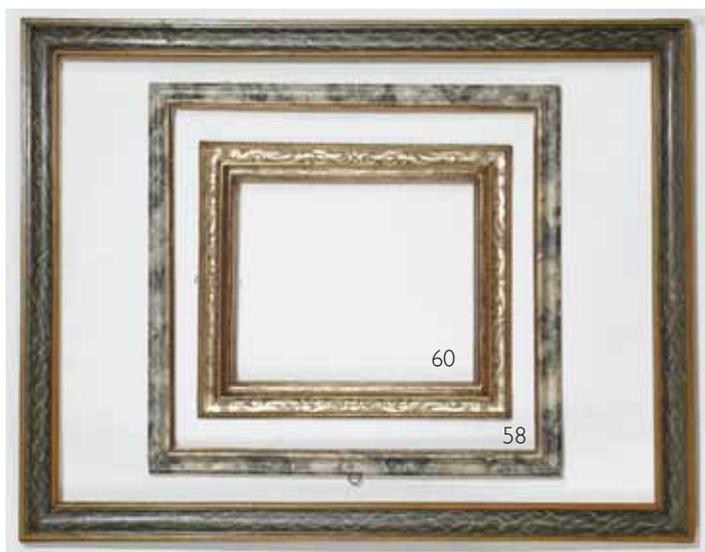
Cornicetta intagliata laccata e dorata, Venezia XVIII secolo, cm 39,5x50 (50x60)
€ 500-600

55

Cornice dorata, metà XVIII secolo, cm 77x56 (92x71)
€ 800-1.200

56

Cornice romana Salvator Rosa nero e oro, XX secolo, cm 102x76 (122x96)
€ 500-600



59

57

Cornice a labbretto in legno dorato. Emilia XVIII secolo, cm 26,5x21,5 (34,5x29,5)
€ 700-800

58

Cornice a sagoma liscia laccata a finto marmo grigio. XVIII secolo, cm 75x71 (86x82)
€ 400-500

59

Cornice Impero laccata giallo e marmorizzata blu, XIX secolo, cm 92x124 (109x141)
€ 1.000-1.200

60

Cornice a sagoma romana argentata a mecca con decorazione vegetale incisa su fondo bulinato, XVIII secolo cm 49x42 (66,5x57,5)
€ 1.000-1.500

61

Cornice dorata a foglie, inizio XVIII secolo, cm 20,5x14,5 (33x27)
€ 600-700

62

Cornice dorata, inizio XVII secolo, cm 15x11 (30x26)
€ 500-600

63

Cornice veneta dorata a mecca con angoli e centri scolpiti, XVIII secolo, cm 58x43,5 (74x60)
€ 1.000-1.200

64

Piccola cornice laccata nera e a finta tartaruga, XVIII secolo, cm 18,5x23,5 (29x34,5)
€ 300-400

65

Piccola cornice laccata a finto marmo azzurro e verde, XVIII secolo, cm 19,5x23 (29x32,5)
€ 300-400

66

Cornice a sagoma romana con bordo oro nero e marmorizzata, XVIII secolo, cm 99x73 (122x95)
€ 1.400-1.600

67

Cornice dorata a mecca e marmorizzata a broccatello, inizio XVIII secolo, cm 67,5x50,5 (81x63)
€ 600-800

68

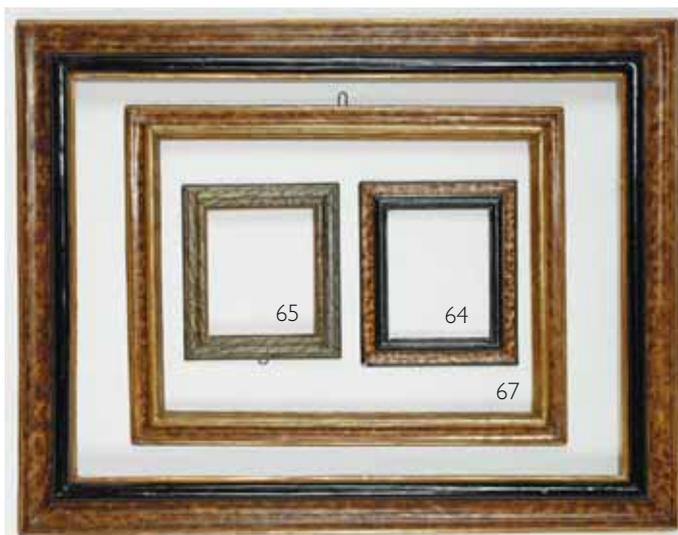
Cornice in legno intagliato e dorato, Piemonte XVIII secolo, cm 71x58
€ 2.200-2.500

69

Cornice lastronata in mogano con profili dorati. Inizio XIX secolo, cm 49x36
€ 700-800



63



66



68



70

70
Importante cornice dorata riccamente intagliata con fascia a foglie d'acanto, battuta perlata, bordo superiore baccellato a rilievo e foglie d'acanto sul bordo esterno (presenta alcune cadute di coloritura visibili e la mancanza di un listello sulla parte superiore). XVII secolo, cm 123x95 (163x126)
 € 6.000-7.000

71
Cornice a cassetta in legno ebanizzato con profilo dorato e intagliato a perlato, cm 50,5x37,5 (75x62)
 € 500-600

72
Cornice Salvator Rosa liscia laccata nei toni del crema e dell'azzurro, cm 113,5x91 (129,5x106,5)
 € 600-800

73
Cornice bolognese intagliata e dorata a foglie d'acanto su fondo zigrinato. XVII secolo, cm 75,5x56 (94x74,5)
 € 3.000-3.500

74
Piccola cornice Salvator Rosa intagliata a foglie al bordo esterno e la battuta, XVIII secolo, cm 9x13 (19x24)
 € 300-400

75
Coppia di cornici laccate con parti a finto marmo, cm 73x57,5 (83x68)
 € 200-300

76
Piccola cornice intagliata e dorata con baccellatura sulla fascia, e foglie susseguenti sulla battuta e il bordo esterno, XVIII secolo, cm 28,5x37 (54,5x46)
 € 1.000-1.500

77
Cornice dorata a sguscio, fine XIX secolo, cm 64x50 (75x60)
 € 100-120

78
Cornice dorata con angoli in gesso inizio XX secolo
 € 90-100



85

79
Cornice dorata a quattro ordini di intaglio con baccellature sulla fascia, perlato alla battuta e foglie susseguenti sul bordo esterno, XVII secolo, cm 19,5x27 (42x49)
 € 1.800-2.000

80
Cornicetta scolpita e dorata Luigi XVI, fine XVIII secolo, cm 7,5x6
 € 400-500

81
Cornice dorata con ricamo raffigurante Cristo, Venezia XVIII secolo, cm 4x5
 € 120-150

82
Cornice a cassetta con decorazione in oro dipinta su fondo nero con dentellatura sul bordo esterno ed elementi vegetali sugli angoli e i centri della fascia, Marche XVII secolo, cm 52x66 (80x94)
 € 2.500-3.000

83
Cornice da stampa
 € 50-60

84
Paliotto dorato Luigi XVI, inizio XIX secolo
 € 700-800

85
Cornice genovese in noce a cassetta baccellata, XVII secolo, cm 120x94,5 (155x130)
 € 2.500-3.000

86
Specchiera con cimasa, XIX secolo, cm 145x93
 € 800-900

87
Specchiera ovale scolpita a formelle dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 96x83
 € 1.400-1.600



88

Cornice con doratura brunita intagliata a foglie susseguenti con bordo esterno intagliato, XVIII secolo, cm 58x72 (75x90)
€ 1.800-2.000

89

Cornice dorata e riccamente intagliata a quattro ordini con foglie e frutti susseguenti, foglie d'alloro susseguenti, baccellature e dentellature, XVIII secolo, cm 38.5x31 (60x53)
€ 2.000-2.500

90

Piccola cornice a cassetta nera e oro con battuta e bordo esterno intagliati, XVII secolo, cm 15x9 (28x22)
€ 300-400

91

Specchiera a vassoio dorata, XIX secolo, cm 68x84 (difetti)
€ 400-500

92

Cornice a mecca, fine XIX secolo, cm 53x71.5 (69x87)
€ 180-200

93

Piccola cornice a sagoma romana a mecca e lacca, XVIII secolo, cm 64x51 (78x64.5)
€ 300-350

94

Cornice Salvator Rosa in legno bulinato e dorato, Marche XVIII secolo, cm 66x50 (92x76)
€ 3.000-3.500

95

Coppia di cornici in legno intagliato e dorato. Italia centrale fine XVII, cm 23,5x14,5 (39,5x30,5)
€ 2.500-3.000



94

96

Cornice in legno intagliato e dorato. Periodo neoclassico, cm 75x58 (87x70)
€ 2.400-2.600

97

Coppia di cornici in noce dorate, periodo neoclassico, cm 27x21
€ 800-1.200

98

Specchiera ovale dorata e marmorizzata, XVIII secolo, cm 75x96
€ 600-700

99

Cornice Impero dorata, XIX secolo, cm 128x69
€ 500-600

100

Cornice dorata fine XVIII secolo, cm 72x159 (85x174)
€ 1.000-1.200

101

Cornice dorata Luigi XVI, XVIII secolo, cm 88x69 (98x78,5)
€ 700-800

102

Cornice in legno intagliato ed ebanizzato, fascia riccamente scolpita con mascheroni ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 55x40 (88x74)
€ 1.500-2.000

103

Cornice a cassetta ebanizzata con decorazione a racemi dorati lungo la fascia, XVII secolo, cm 80x113 (114x138)
€ 2.500-3.000



96



103



106

104

Cornice in legno intagliato con impresso Barbetti Firenze, cm 53,5x43 (83,5x73)
€ 200-250

105

Cornice ovale in legno intagliato e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 26,5x21 (53x33)
€ 400-500

106

Cornice Sansovina in legno intagliato a volute e lummeggiato, lesene con busti femminile e teste di putti alati al centro del lato superiore e della base, XVII secolo, cm 100x110 (144x164)
€ 5.000-6.000

107

Cornice a cassetta in legno ebanizzato con battuta dorata. Italia centrale XVIII secolo, cm 56,5x44,5
€ 500-600

108

Coppia di cornici dorate neoclassiche in legno intagliato e dorato contenenti stampe, XIX secolo, cm 35x59 (50x75), difetti alla doratura
€ 400-500

109

Cornice dorata napoletana a fascia con profilo mosso incisa, foglie sulla battuta, XIX secolo, cm 42x32 (58x48)
€ 1.200-1.400

110

Lotto di sei cornici
€ 150-200

111

Cornice umbertina dorata, cm 66x52,5 (85x72), difetti
€ 100-150

112

Piccola cornice e piccolo quadretto
€ 150-200

113

Cornice ottagonale fiorentina in bronzo, rame dorato e pietre dure, XIX secolo, diametro cm 14 (34)
€ 1.000-1.200

114

Cornicetta ovale in argento dorato sorretta da leoni, Roma XIX secolo
€ 250-300

115

Cornice dorata liscia a doppia sagoma, XVIII secolo, cm 71x56 (84x68,5)
€ 1.500-1.800



124

116

Due lati di cornice scolpiti a foglie, XVIII secolo
€ 40-50

120

Cornice Salvator Rosa dorata liscia, XX secolo, cm 133x77 (149x93)
€ 250-300

124

Cornice sansovina in legno ebanizzato e intagliato a volute, XVI secolo, cm 41x31,5 (78x56)
€ 10.000-12.000

117

Lotto misto di cornici
O.L.

121

Cornice a cassetta con decorazione a pastiglia nella fascia, XX secolo, cm 100x72 (124x76)
€ 100-150

125

Cornice antica a foglie d'acanto laccata scura, cm 92,5x59,5 (107,5x74,5), difetti
€ 500-600

118

Cornice nera e oro con decorazione a pastiglia, XX secolo, cm 54,5x70 (75x91)
€ 50-60

122

Cornice a cassetta dorata, XX secolo, cm 74x60 (93x79)
€ 300-400

126

Cornice intagliata in legno dorato, XX secolo, cm 60x45 (94x79)
€ 400-500

119

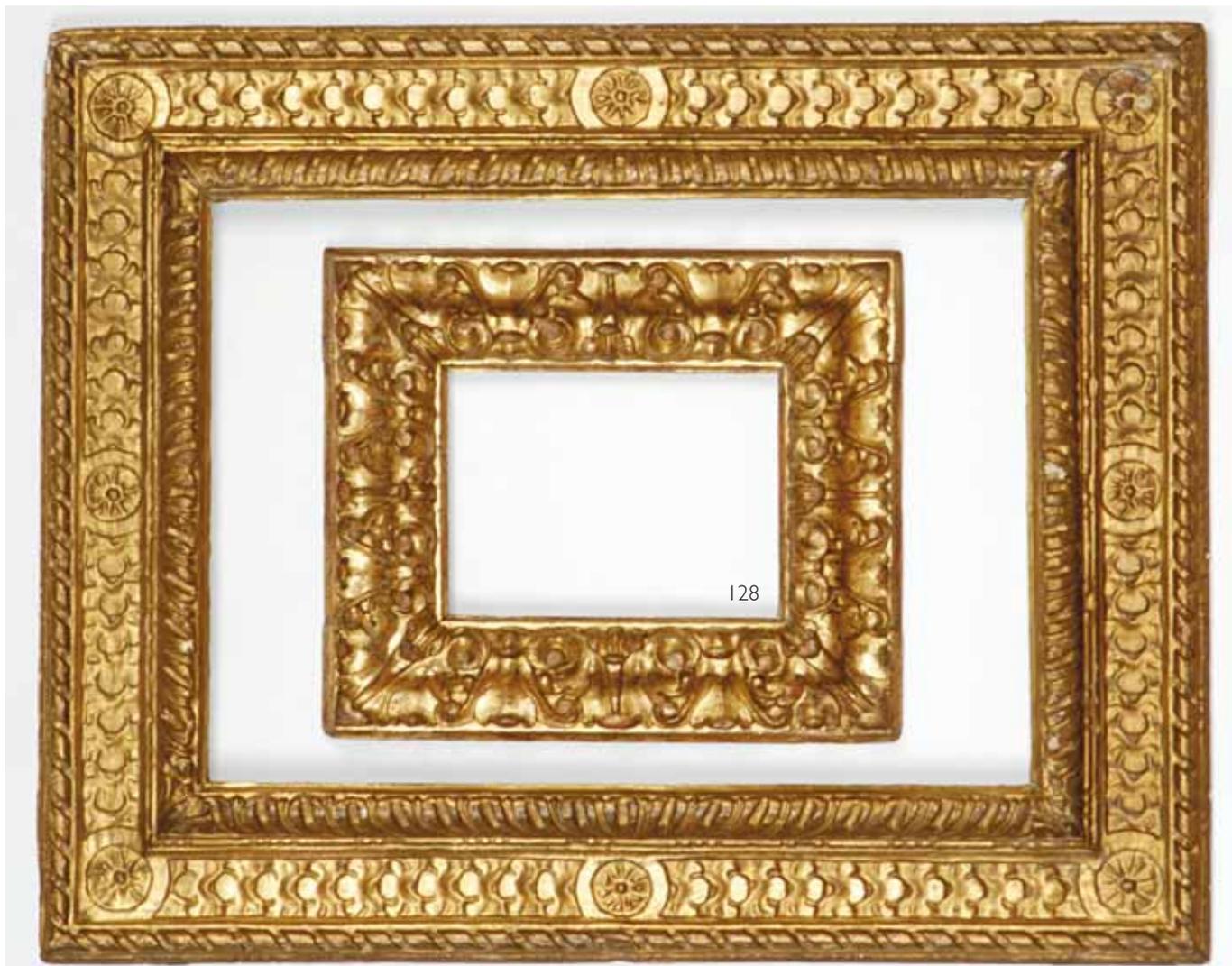
Cornice con decorazione incisa, XX secolo, cm 79x59 (111x92) rotture e mancanze
€ 50-60

123

Cornice intagliata, XX secolo, cm 73x53 (97x77)
€ 250-300

127

Cornice intagliata e dorata a cassetta, XX secolo, cm 66,5x55,5 (94,5x83,5)
€ 450-500



132

128
Cornice dorata riccamente intagliata a foglie d'acanto e volute sulla fascia, XVII secolo, cm 31x23 (46x54)
 € 2.700-3.000

129
Cornice neoclassica dorata con decorazione a volute a pastiglia. Inizio XIX secolo, cm 60,5x38,5 (70x48)
 € 150-200

130
Cornice a mecca intagliata, XVIII secolo
 € 1.000-1.200

131
Cornice a sagoma romana, XVIII secolo, cm 35x57,5 (53x75)
 € 700-800

132
Cornice dorata a cassetta con fascia intagliata a motivi susseguenti contrapposte con elementi floreali sui centri e gli angoli e battuta baccellata, bordo esterno a nastro ritorto, due ordini di perlato alternato, XVII secolo, cm 55x76 (88x108)
 € 3.500-4.000

133
Cornicetta a mecca
 € 80-100

134
Due cornici
 O.L.

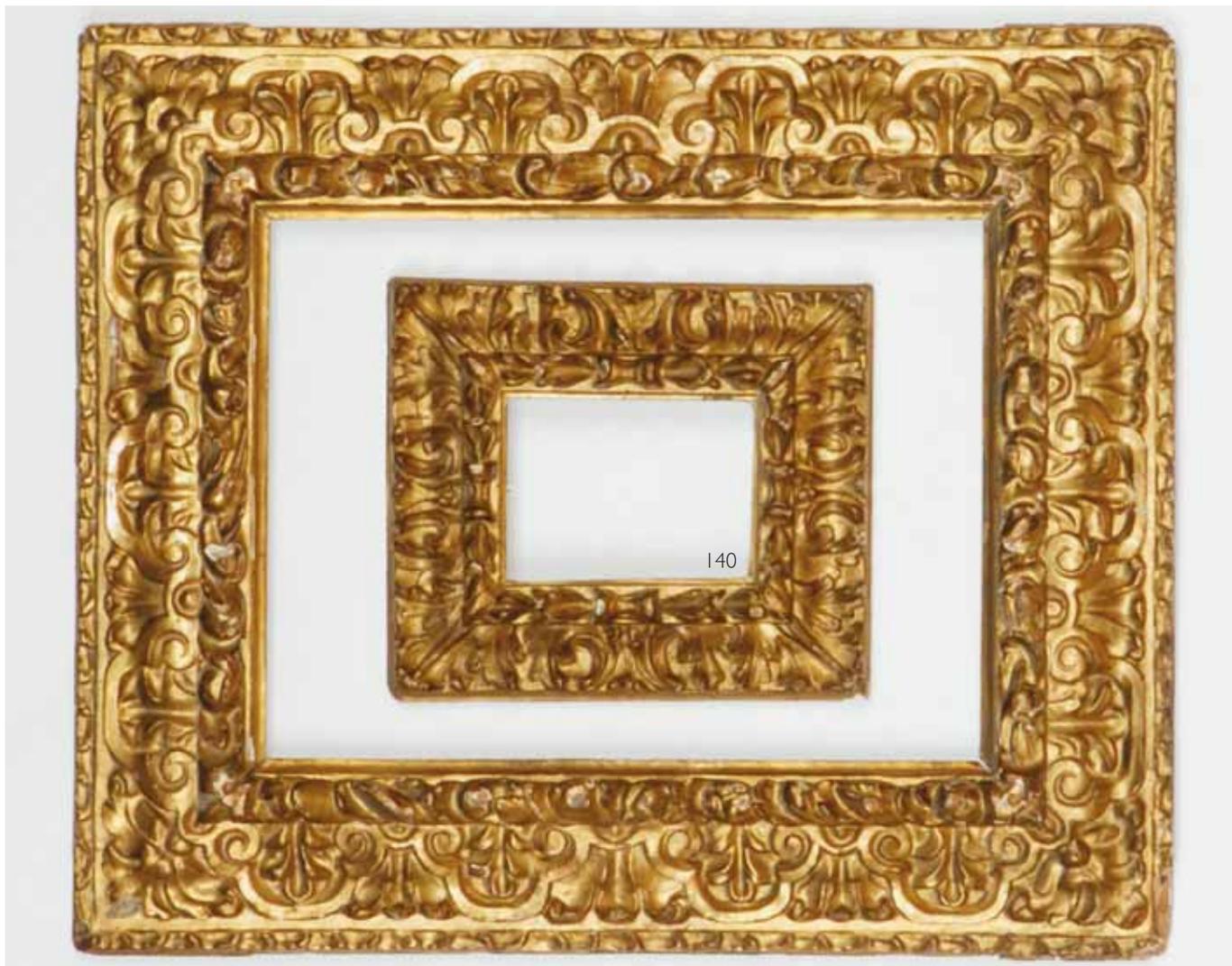
135
Cornice a vassoio incisa e dorata, XIX secolo, cm 63x48 (89x73)
 € 500-600

136
Cornicetta dorata e intagliata
 O.L.

137
Cornicetta dorata con angoli in gesso
 XX secolo
 € 40-50

138
Cornice dorata, fine XIX secolo, cm 49x62 (60x72)
 € 100-120

139
Cornice laccata ed ebanizzata e una cornice dorata
 € 100-120



144

140
Piccola cornice bolognese intagliata a foglie d'acanto sulla fascia e a foglie susseguenti contrapposte lungo la battuta, XVII secolo, cm 12x16.5 (29x33.5)
 € 2.000-2.500

141
Cornice dorata tipo guilloche
 O.L.

142
Grande cornice dorata con decorazione in gesso e foglie (rotture e mancanze), cm 66x98 (c96x125)
 € 100-120

143
Cornice intagliata a foglie e volute, cm 82x61 (115x94)
 € 800-1.000

144
Cornice dorata riccamente intagliata a foglie d'acanto e volute, XVII secolo, cm 49x37 (64x76)
 € 3.500-4.000

145
Piccola specchiera con cornice intarsiata a marquetterie, cm 56x44.5 (70.5x58)
 € 200-300

146
Grande cornice in legno dorato, XIX secolo, cm 97x146 (125x174)
 € 1.200-1.600

147
Cornice in noce con bordi dorati a mecca, inizio XVIII secolo, cm 86x63 (96,5x73,5)
 € 700-800

148
Cornice Impero in noce con bordo dorato, XIX secolo, cm 75x57,5 (90,5x73)
 € 400-500

149
Cornice avorio marmorizzata verde, fine XVIII secolo, cm 75,5x50 (83x58,5)
 € 250-300

150
Cornice nera con bordo in oro, fine XVIII secolo, cm 64x46 (76x58)
 € 300-350

151
Cornice dorata, inizio XIX secolo, cm 57x46 (71x60,5)
 € 300-400



152

Cornice a cassetta nera e oro con riccioli dorati a rilievo sui centri e gli angoli della fascia, XVII secolo, cm 41x53 (68x81.5)
€ 1.800-2.000

153

Cornice a cassetta ebanizzata con decoro a volute dorato sugli angoli e i centri, XVII secolo, cm 74.5x90.5 (100x115)
€ 1.800-2.000

154

Piccola cornice Salvator Rosa nera e oro a due ordini di intaglio, XVIII secolo, cm 20x25 (32.5x38.9)
€ 700-800

155

Cornice in legno dorato, XX secolo, cm 49,5x23,5 (57,5x31,5)
€ 100-150



156

Cornice antica piatta argentata e laccata a finto porfido, inizi XIX secolo, cm 62x36 (69x43)
€ 100-150

157

Cornice guilloque nera e legno naturale, XX secolo, cm 38,5x28,5
€ 100-150

158

Cornice guilloque a fascia larga a più ordini di intaglio, XVII secolo, cm 19x25 (52x59)
€ 1.500-1.800

159

Cornice in legno intagliato e dorato a mecca con cascate di fiori agli angoli, XVIII secolo, cm 76x58 (96x79)
€ 1.400-1.600

153

159

160

Cornice a cassetta in legno ebanizzato e decorato a racemi dorati. Italia centrale XVI secolo, cm 100,5x75,5 (126,5x101,5)
€ 4.000-4.500

161

Coppia di cornici in legno ebanizzato con profili intagliati e dorati. Roma XVIII secolo, cm 25x10 (37x22)
€ 1.500-2.000

162

Cornice ovale intagliata a foglie XVIII secolo, cm 56x79,5 (70x96)
€ 1.600-2.000

163

Cornice in legno ebanizzato con battuta dorata, cm 96x55 (121x80)
€ 200-250

164

Cornice in noce, XX secolo, cm 75x57
€ 150-200

165

Bella cornice dorata intagliata a foglie susseguenti sulla fascia e sul bordo esterno, XVII secolo, cm 33x41.5 (50x58)
€ 3.000-3.500

166

Cornice scolpita dorata e laccata aorio, seconda metà XVIII secolo, cm 71x52 (88x68)
€ 1.000-1.200

167

Cornice Salvator Rosa dorata, XVIII secolo, cm 12x10 (26x24)
€ 350-400



160



166



168

Cornice dorata intagliata a foglie susseguenti contrapposte sulla battuta e a volute traforate e foglie sulla fascia, XVIII secolo, cm 37x50.5 (56x70)
€ 2.800-3.200

169

Piccola cornice a mecca riccamente intagliata a foglie e frutti sulla fascia e a foglie sul bordo esterno e la battuta, XVIII secolo, cm 20x25 (30x35)
€ 800-1.200

170

Cornice dorata a mecca, seconda metà del XVIII secolo, cm 38x27,5 (50x39)
€ 400-500

171

Cornice dorata a mecca, fine XVIII secolo, cm 37x18 (46x27)
€ 200-250

172

Cornice dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 38x19 (45,5x25)
€ 200-250

173

Cornice dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 30x18 (44x32)
€ 400-500

174

Cornice genovese Luigi XVI scolpita e dorata, cm 31,5x23,5 (43x35)
€ 500-600

175

Cornice dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 27,5x22,5 (39x34)
€ 300-350

176

Cornice dorata intagliata a foglie accartocciate. XVII secolo, cm 47x28 (68x47)
€ 2.000-2.200

177

Cornice a cassetta in legno intagliato a mecca, XVIII secolo, cm 77x57 (101x81)
€ 2.500-3.000



168

169

176

177

178

Cornice guilloque ebanizzata a più ordini di intaglio, XVII secolo, cm 60x47 (109x94), ampi difetti
€ 600-800

179

Cornice dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 31x20 (38x27)
€ 150-200

180

Cornice lucidata a legno, inizio XVIII secolo, cm 31x20 (37,5x25,5)
€ 50-60

181

Cornice a mecca, inizio XVIII secolo, cm 31x20 (38x27)
€ 50-60

182

Cornice laccata giallo e rossa, fine XVIII secolo, cm 28x17,5 (36x25,5)
€ 100-120

183

Cornice Salvator Rosa liscia con doratura consumata, XVIII secolo, cm 38.5x48.5 (52.5x62.5)
€ 500-600

184

Cornice Salvator Rosa oro e turchese, XVIII secolo, cm 35.5x45 (48.5x58.5)
€ 1.400-1.600

185

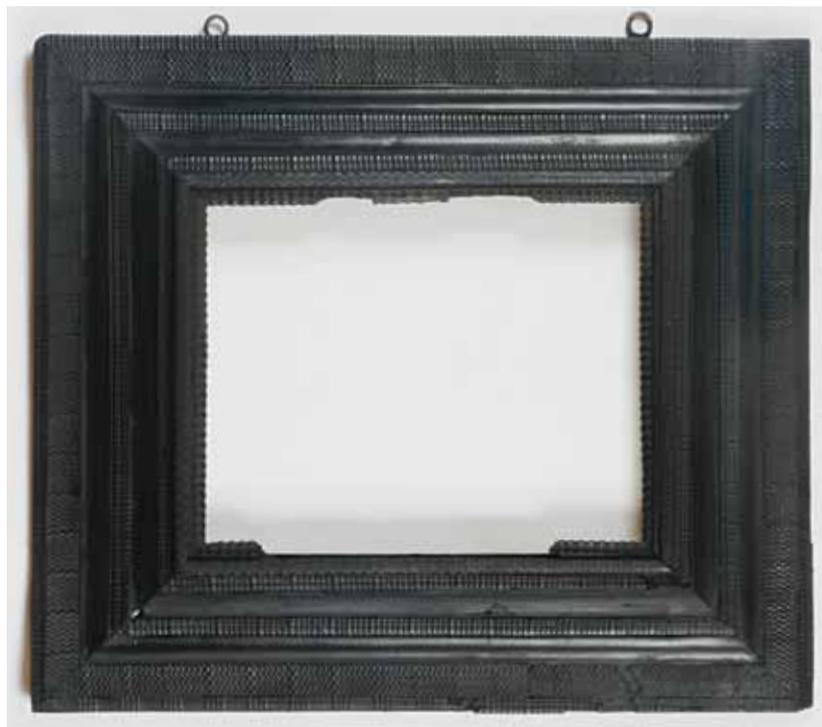
Piccola cornice laccata turchese con fili in oro, XVIII secolo, cm 15.5x21.5 (25.5x31)
€ 300-400

186

Cornice a sagoma romana dorata a mecca e laccata avorio, fine XVII secolo, inizi XVIII secolo, cm 122x97 (140x105)
€ 1.500-1.800

187

Cornice laccata gialla e marmorizzata blu, XVIII secolo, cm 26x19,5 (38x31)
€ 350-400



178



186



192

188
Cornice con fascia laccata e finto marmo e profili dorati al bordo esterno e la battuta, Marche XVII secolo, cm 64x88 (85x108)
 € 1.800-2.000

192
Cornice a mecca con bordo oro e marmorizzata a broccatello, XVIII secolo, cm 128x97 (138x107)
 € 1.000-1.200

196
Cornice laccata e marmorizzata, inizio XVIII secolo, cm 62x45 (76x59)
 € 500-600

189
Piccola cornice laccata a fondo azzurro con angoli beige, XVIII secolo, cm 20x15,5 (30,5x36,5)
 € 300-400

193
Cornice da stampa
 € 100-120

197
Cornice Salvator Rosa dorata e marmorizzata, XVIII secolo, cm 19x11,5 (29x21)
 € 300-350

190
Due cornici diverse
 € 80-100

194
Cornice da stampa
 € 180-200

198
Coppia di cornici da stampa
 € 200-300

191
Cornice umbertina dorata, cm 83x62,5 (102x81), difetti
 € 200-250

195
Cornice da stampa in noce con luce ovale
 € 120-150

199
Cornice in legno intagliato
 O.L.

200

Piccola cornice nera con angoli in oro, XVIII secolo, cm 18x24 (30,5x36,5)
€ 300-400

201

Piccola cornice laccata blu con fili in oro, XVIII secolo, cm 17x25 (26,5x34,5)
€ 300-400

202

Cornice dorata con angoli lavorati, inizio XVIII secolo, cm 91x78 (105x91)
€ 1.200-1.500

203

Cornice dorata a mecca e marmorizzata a broccatello, inizio XVIII secolo, cm 67x50 (80,5x62,5)
€ 600-800

204

Cornice laccata e fondo nero a fascia piatta bulinata e dorata a motivi vegetali e alta battuta dorata, XVII secolo, cm 66x81 (93x108)
€ 1.800-2.000

205

Piccola cornice a cassetta con fascia bulinata e intagliata a motivi vegetali e foglie sulla battuta e il bordo esterno, XVII secolo, cm 13x15 (31x33)
€ 800-1.000

206

Piccola cornice a cassetta con decoro a pastiglia sulla fascia, battuta e bordo esterno intagliati, XVII secolo, cm 13x7,5 (26x30,59)
€ 1.000-1.200

207

Piccola cornice dorata intagliata a conchiglie ed elementi vegetali, XVII secolo, cm 17x21 (28,5x33)
€ 1.000-1.200

208

Piccola cornice dorata a cassetta intagliata sulla fascia con motivi vegetali e floreali e a dentellature sul bordo esterno e la battuta, XVII secolo, cm 20x17 (31,5x29)
€ 1.000-1.200



202



204



209

Cornice in legno intagliato e traforato dorata e laccata verde, XIX secolo, cm 27,5x21,5
€ 200-250

210

Cornice a cassetta laccata, XVIII secolo, cm 54x49 (76x71,5)
€ 1.500-2.000

211

Coppia di cornici da stampa
€ 150-200

212

Cornice intarsiata a fascia piatta, con cimasa in legno, XIX secolo, cm 25x19 (38x26)
€ 120-160

210



213

Cornice ottagonale argentata a mecca intagliata a frutta e foglie susseguenti sulla battuta e sul bordo esterno. XVII secolo, cm 73,5x73,5 (92x92)
€ 1.500-2.000

214

Piccola cornice a cassetta con fascia laccata a finto marmo, battuta dorata intagliata a foglie e bordo esterno a baccellature, XVII secolo, cm 7,5x10 (22x24,5)
€ 800-1.000

215

Cornice genovese dorata a bacelli, metà XVII secolo, cm 33,5x31,5 (49x46)
€ 1.400-1.600

213



220

216
Grande cornice spagnola laccata in policromia con orecchiette e applicazioni di elementi vegetali intagliati e argentati a mecca. XVII secolo, cm 132,5x94 (164x124,5)
 € 2.500-3.000

217
Cornice dorata, metà XVIII secolo, cm 27,5x19,5 (38x30)
 € 300-350

218
Cornice dorata a mecca, inizio XIX secolo, cm 26x22 (36x32)
 € 150-200

219
Cornice a cassetta dorata e marmorizzata in blu, fine XVI secolo, cm 17x12,5 (32,5x29)
 € 450-500

220
Grande cornice laccata a finto marmo azzurro e dorato con foglie d'acanto intagliate sugli angoli e al centro dei lati. XVII secolo, cm 189x145 (225x182)
 € 3.000-4.000

221
Cornice in legno intagliato a tortiglione laccato e dorato, Lombardia XVII secolo, cm 95x69 (109x83)
 € 3.000-4.000

222
Cornice dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 16,5x12 (26x21)
 € 150-200

223
Cornice Impero avorio e oro, cm 20x14 (27x21)
 € 150-200

224
Cornice a cassetta in legno dipinto a finto marmo rosa con stemma nobiliare e profili dorati. Italia centrale fine XVI secolo, cm 42,5x32 (57,5x47)
 € 2.500-3.000

225
Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 15x12,5 (22,5x20)
 € 180-200

226
Cornice dorata a mecca, metà XVIII secolo, cm 59x41 (68x50)
 € 400-500

227
Cornice scolpita a legno lucidato, XIX secolo, cm 72x52 (101x80,5)
 € 180-200



228

Piccola cornice con fascia riccamente intagliata volute e fiori, XIX secolo, cm 14x10 (31x27)
€ 1.000-1.200

229

Cornice in legno bulinato e dorato. Marche XVIII secolo, cm 71,5x58 (87,5x74)
€ 2.400-2.600

230

Cornice in legno sagomato, bulinato e dorato, XVIII secolo, cm 42x33 (52x43)
€ 800-900

231

Cornice a mecca Salvator Rosa, XVIII secolo, cm 94x60,5 (108x74,5), difetti
€ 300-350



229

232

Cornice a cassetta dorata a fascia piatta liscia, XVII secolo, cm 48,5x65,5 (64x81)
€ 1.400-1.600

233

Cornice in legno intarsiato ed ebanizzato. Fine XVIII secolo, cm 15,5x10
€ 700-800

234

Cornice in legno dipinto, dorato e intagliato, Emilia XVIII secolo, cm 91x73 (107x89)
€ 2.500-3.000

235

Cornice intarsiata in osso. Firenze XIX secolo, cm 16,5x11
€ 1.200-1.500

234

236

Specchiera dorata intagliata a volute e traforata, XVIII secolo, cm 52x44
€ 1.200-1.400



237

Cornice in legno intagliata e dorata, Italia centrale XVIII secolo, cm 72x59,5 (88x75,5)
€ 1.600-1.800

238

Cornice guilloque in legno naturale, XX secolo, cm 66x51 (86x71)
€ 100-150

239

Coppia di cornici dorate a vassoio con decorazione a foglie incisa nella fascia, XIX secolo, cm 61x75 (82x96)
€ 3.000-4.000



240

Cornice dorata con foglie sugli angoli a rilievo e decorazione incisa sulla fascia, XIX secolo, cm 21x31 (47x58)
€ 300-400

241

Cornice in legno intagliato e dorato, XX secolo, cm 47x36 (73x62)
€ 300-350

242

Cornice laccata con filetti dorati, angoli e centri intagliati a mascheroni e dorati, XVIII secolo, cm 105x75 (124x92)
€ 1.000-1.200



243

Cornice in tartaruga, XIX secolo, cm 53x70 (65x82)
€ 1.000-1.200

237

239

242



244

244
Cornice guilloque ebanizzata a più ordini di intaglio, XVII secolo, cm 59x47 (94x106)
€ 3.000-3.500



249

249
Cornice Salvator Rosa in legno ebanizzato a tre ordini di intaglio dorato. Roma fine XVIII secolo, cm 67,5x52 (107,5x92)
€ 3.500-4.000

245
Cornice intagliata oro e nero, XX secolo, cm 41x31
€ 100-150

250
Cornice guilloque
O.L.

246
Cornice in legno ebanizzato, XX secolo, cm 31x21
€ 200-250

251
Lotto di tre cornici
O.L.

247
Cornice a cassetta dorata, XX secolo, cm 46x36 (62x52)
€ 100-150

252
Lotto di due cornici
O.L.

248
Cornice dorata
O.L.

253
Cornice a mecca Salvator Rosa in legno intagliato e argentato, cm 26,5x21
€ 200-250



259

254

Cornice a cassetta dorata con fascia bulinata a volute ed elementi vegetali, alta battuta sagomata, XVII secolo, cm 80.5x111 (111x142)
€ 2.800-3.200

259

Grande cornice veneziana in legno intagliato e dorato con baccellature al bordo esterno, foglie alla battuta ed elementi vegetali, fiori e volute a rilievo sulla sguscia, XVIII secolo, cm 141.5x206 (171.5x235)
€ 7.000-8.000

263

Cornice dorata a mecca, inizio XVIII secolo, cm 71x45,5 (82x57)
€ 400-500

255

Cornice guilloque
O.L.

264

Grande cornice a cassetta con fascia laccata turchese, bordo esterno e battuta a filo d'oro, angoli e centri dorati con decoro a volute inciso, XVII secolo, cm 118x141 (150x172)
€ 3.000-4.000

260

Specchiera dorata a foglie e frutti, inizio XIX secolo, cm 58x46 (72x60,5)
€ 300-350

265

Coppia di cornici
O.L.

256

Lotto di due cornici
O.L.

261

Specchiera dorata a foglie di lauro, fine XVII secolo, cm 81x54 (98x71)
€ 1.200-1.400

266

Cornice legno e oro, XIX secolo
O.L.

257

Lotto di tre cornici
O.L.

267

Coppia di cornici
O.L.

258

Coppia di cornici
O.L.

262

Specchiera Impero dorata, XIX secolo, cm 79x51 (93x64)
€ 350-400

268

Coppia di cornici
O.L.



273

273

Specchiera dorata e laccata celeste, XVIII secolo, cm 84x67 (103x87)
€ 1.200-1.400

274

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 39,5x30 (52x42)
€ 350-400

275

Cornice dorata a mecca, XVIII secolo, cm 37x29,5 (47x39,5)
€ 350-400

276

Cornice oro e nera con decorazione a greche, XIX secolo, cm 72x40,5 (78x46,5)
€ 100-120



269

277

Cinque cornici laccate nere, XIX secolo
€ 50-60

278

Cinque cornicette dorate e nere, XIX secolo
€ 50-60

279

Quattro cornici in stile dorate in oro zecchino
€ 50-60

269

Specchiera argentata a mecca a tralci di fiori scolpiti, XVIII secolo, cm 73x55 (92x73)
€ 1.200-1.400

271

Lotto di sei cornici
O.L.

280

Cornice nera e oro
O.L.

270

Cornice dorata in legno e stucco
O.L.

272

Cornice da stampa
€ 50-60

281

Lotto di cinque cornici
O.L.

282

Specchiera veneziana dorata a mecca,
XVIII secolo, cm 72x52 (88x68)
€ 1.200-1.400

283

Cornice dorata
O.L.

284

Cornice alla veneziana con legno
intagliato a mano al naturale
€ 250-300

285

Lotto di cinque cornici
O.L.

286

Lotto di due cornici
O.L.

287

Lotto di quattro cornici
O.L.

288

Lotto di due cornici
O.L.

289

Lotto di quattro cornici
O.L.

290

Lotto di sette cornici in legno, XX secolo
O.L.



282



291

291

Specchiera Luigi XVI dorata e lacca-
ta a finta tartaruga, fine XVIII secolo, cm
56x44 (81,5x70)
€ 1.200-1.500

293

Cornice a vassoio in legno dorato,
XIX secolo, cm 40,5x32,5 (56,5x48,5)
€ 600-700

292

Lotto di due cornici
O.L.

294

Cornice a vassoio in legno dorato,
XIX secolo, cm 45x32
€ 600-700

- 295**
Cornice ovale in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 8x6 (26x14)
€ 200-250
- 296**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 297**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 298**
Cornice da stampa
€ 80-100
- 299**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 300**
Cornice da stampa
€ 100-120
- 301**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 302**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 303**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 304**
Cornice da stampa
O.L.
- 305**
Cornice da stampa
€ 50-60
- 306**
Cornice Impero dorata a mecca, cm 51x38 (70x58)
€ 300-400
- 307**
Cornice Impero dorata a mecca, XIX secolo, cm 51x38 (70x58)
€ 300-400
- 308**
Cornice a cassetta dorata a mecca con bordi in oro, cm 40x36
€ 400-500
- 309**
Cornice Luigi XVI in noce, inizio XIX secolo, cm 53,5x35 (60x41,5)
€ 120-150
- 310**
Cornice Luigi XVI in noce, inizio XIX secolo, cm 53,5x35 (60x41,5)
€ 120-150
- 311**
Cornice dorata, inizio XVIII secolo, cm 48x29 (58x39)
€ 500-600
- 312**
Cornice dorata a mecca, cm 49x35,5 (53x39,5)
€ 120-150
- 313**
Cornice a sagoma romana dorata a mecca, XVIII secolo, cm 44x28 (56x41)
€ 400-500
- 314**
Cornice Impero in noce, XIX secolo, cm 41x33 (54x47)
€ 180-200
- 315**
Cornice dorata, inizio XVIII secolo, cm 38x30 (50x42)
€ 400-500
- 316**
Cornice dorata a mecca, inizio XIX secolo, cm 44x32 (49x37)
€ 100-150
- 317**
Cornice Impero avorio e oro, cm 32x23 (47x38)
€ 150-200
- 318**
Coppia di cornici di struttura antica, cm 91x68,5 (102x79,5), difetti
€ 500-600
- 319**
Cornice in legno intagliato, XX secolo, cm 108x85 (130x107)
€ 500-600
- 320**
Cornice veneziana dorata, XX secolo, cm 67x46 (82x61)
€ 400-500
- 321**
Cornice antica veneziana dorata, cm 58,5x52 (73,5x67), difetti
€ 500-600
- 322**
Cornice a cassetta dorata e velluto rosso, XX secolo, cm 30x16
€ 200-250
- 323**
Cornice a mecca Salvator Rosa, XX secolo, cm 46,5x36,5 (59,5x49,5)
€ 200-250
- 324**
Cornice intagliata in legno naturale e dorata, XX secolo, cm 28x24 (39x35)
€ 150-200



Indice per misure

4x581	27x2197	45x32294	61x75239	78x646
7,5x680	27x3339	46x36247	62x36156	79x51262
7,5x10214	27,5x19x5 ..217	46,5x36,5 ...323	62x45196	79x59119
8x6295	27,5x21,5 ...209	47x28176	62x7640	80x113103
9x1374	27,5x22,5175	47x36241	63x48135	80,5x111 ...254
12x10167	28x17,5182	47,5x6046	64x4522	81x54261
12x16,5140	28x2217	48x29311	64x46150	82x61143
12x1835	28x24324	48,5x65,5 ...232	64x5077	83x62,5191
13x7,5206	28,5x2118	48x9816	64x5193	84x67273
13x15205	28,5x3776	49x35,5312	64x88188	84,5x6653
13,5x26,515	30x16322	49x3669	65x4834	86x63147
14x10228	30x18173	49x37144	65x8710	86x6329
14113	31x20179	49x4260	66x5094	88x69101
15x990	31x20180	49x62138	66x51238	91x68,5318
15x1162	31x20181	49,5x23,5 ...155	66x52,5111	91x73234
15x12,5225	31x21246	50,5x37,571	66x81204	91x78202
15x2013	31x23128	51x38306	66x98142	92x12459
15,5x10233	31,5x23,5 ...174	51x38307	66,5x55127	92,5x59,5 ...125
15,5x21,5 ...185	32x23317	51x713	67x46320	93x12819
16,5x11235	33x41,5165	52x44236	67x50203	94x60,5231
16,5x12222	33,5x31,5 ...215	52x6682	67,5x50,5 ...67	95x69221
16,5x1330	35x27,512	52,5x4541	67,5x52249	95x11123
17x12,5219	35x59108	53x70243	68x8491	96x55163
17x21207	35,5x45184	53x71,592	71x45,5263	96x8387
17x25201	35,5x7,5131	53,5x35310	71x52166	96x10824
17,5x2221	37x18171	53,5x35309	71x56115	97x146146
18x24200	37x29,5275	53,5x43104	71x5868	99x7366
18x24,58	37x50,5168	54x49210	71,5x58229	100x72121
18,5x245	38x19172	54,5x70118	72x40,5276	100x110106
18,5x23,5 ...64	38x27,5170	55x40102	72x52227	100,5x75,5 ...160
19x11,5197	38x30315	55x4414	72x52282	101x15137
19x241	38,5x28,5 ...157	55x76132	72x59,5237	102x7656
19x25158	38,5x3189	55,5x409	72x159100	105x75242
19,5x2365	38,5x48,5 ...183	56x44291	73x53123	108x83,532
19,5x2779	39,5x30274	56x44,5145	73x55269	108x85319
20x14223	39,5x5054	56x79,5162	73x57,575	113x8728
20x15,5189	40x36308	56,5x4027	73,5x73,5 ...213	113,5x9172
20x17208	40,5x32,5 ...293	56,5x44,5 ...107	74x59,525	118x141 ...264
20x1731	41x30,533	57x46151	74x60122	120x94,585
20x25154	41x31245	58x43,563	74,5x90,5 ...153	122x97186
20x25169	41x31,5124	58x46260	75x57164	123x9570
20,5x14,5 ...61	41x33314	58x7288	75x57,5148	128x6999
21x31240	41x53152	58,5x52321	75x5896	128x97192
23,5x14,5 ...95	42x32109	59x41226	75x7158	132,5x94 ...216
25x10161	42x32,536	59x47244	75x9698	133x77120
25x19212	42x33230	59x537	75,5x50149	141,5x206 ..259
25,5x21,5 ...42	42,5x32224	60x45126	75,5x5673	145x9386
26x19,5187	43,5x3043	60x47178	76x58159	180x11847
26x22218	44x28313	60x5726	77x5655	189x145220
26,5x21105	44x32316	60x8320	77x57177	
26,5x21253	44x3548	60,5x38,5 ...129	77x772	
26,5x21,5 ...57	44x364	61x4411	77x10249	



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.

Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com